



## تحليل أثر نمط القيادة التحويلية في الإبداع الإداري: دراسة تطبيقية على المؤسسات التعليمية في دولة الكويت

**الباحث الرئيسي: د. فايزه بن عبد الله العوضي \***

**الباحث المساعد: د. عادل بن عبد الله العوضي \*\***

### ملخص الدراسة

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف إلى مدى توافر خصائص القيادة التحويلية وسماتها لدى القيادات في المؤسسات التعليمية في دولة الكويت، والتعرف إلى مدى توافر القدرات الإبداعية لدى العاملين في تلك المؤسسات، كما هدفت أيضاً إلى التعرف على العلاقة بين سمات القائد التحويلي وتوافر الإبداع الإداري لدى العاملين في المؤسسات التعليمية. ولتحقيق أهداف الدراسة تم تحليل أثر نمط القيادة التحويلية في الإبداع الإداري باختيار عينة غير احتمالية مكونة من ٣٠٠ موظف. وقد تمت الاستعانة بالمقياس (MLQ) المصمم من قبل (Bass & Avolio, 1994, P. 51) وهو مخصص لقياس السلوك القيادي التحويلي. وتم إجراء تحليل الانحدار المتعدد بين سمات القيادة التحويلية الأربعة وهي (التشجيع الإبداعي، والاهتمام بالأفراد، والتحفيز الملهم، والتأثير الكارزمي) كمتغير مستقل والإبداع الإداري كمتغير تابع. وقد توصلت الدراسة إلى عدة نتائج، من أهمها: وجود علاقة طردية موجبة بين السمات الأربعة للقيادة التحويلية والإبداع الإداري، وكانت هذه السمات مرتبة في أثرها في الإبداع الإداري على التوالي: (التشجيع الإبداعي، والاهتمام بالأفراد، والتحفيز الملهم، والتأثير الكارزمي)، بمعنى أن أكثر السمات تأثيراً في الإبداع الإداري هو التشجيع الإبداعي، وأقلها تأثيراً هو التأثير الكارزمي. وإلى أن خصائص القيادة التحويلية وسماتها متوفرة بدرجة كبيرة لدى القيادات العاملة في المؤسسات التعليمية، عدا ثلاث سمات. وإلى أن مفردات مجتمع البحث يرون أن تسعة عشر قدرة إبداعية تفصيلية متوفرة بدرجة كبيرة لدى العاملين في المؤسسات التعليمية. وقدمت الدراسة التوصيات اللازمة.

\* الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.

\*\* الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.