



# تصميم برنامج تعليمى لتفعيل دور المتاحف فى تنمية التذوق الجمالى لدى دارس الفن والتربية الفنية

د. عبد الله عيسى الحداد\*

## ملخص البحث:

تعد المتاحف من أهم وسائل الأتصال البصرى لدى دارسى الفن والتربية الفنية. كما أنه أداة تربوية تنتشر الثقافة وترفع من مستوى التذوق الجمالى لدى الفرد، من خلال نقد وتحليل روائع الأعمال الفنية التى أنتجها الموهوبون من الفنانين على مر العصور. ومن هنا يوضح أهمية التربية المتحفية، وأساليب تناولها دراسياً، وما يمكن أن تقدمه من نمو الثقافة الفنية سواء التراثية، أو الحضارية، أو المعاصرة فى جميع مجالات الفنون التشكيلية، والارتقاء بمستوى متعلمى الفن، مع توضيح دور المتاحف فى توصيل الخبرة والمعرفة بالفن. مع تبيان دور المتاحف سواء من حيث تنمية الوعى الثقافى والفنى، أو تربية التذوق الجمالى، مع توضيح الأهمية التربوية والعلمية والتعليمية للمتاحف، ودورها التربوى والعلمى فى تنمية المجتمع أيضاً. وكذلك إبراز دور التكنولوجيا الرقمية الحديثة كوسيط ثقافى وتعليمى فى مجال الفنون.

على مستوى متاحف العالم وتوسيع دائرة الإدراك والفهم الواعى لمعطيات الفنون البصرية وتذوقها. حيث وضع الباحث رؤية لبرنامج مقترح لتفعيل دور التربية المتحفية فى

\* أستاذ مشارك - كلية التربية الأساسية - قسم التربية الفنية.

تتمية التدوق الجمالى لدى دارس الفن والتربية الفنية، من حيث وضع إستراتيجية البرنامج على نظام WiD`s فى محاولة لتحقيق الكفايات التعليمية التى يراها الباحث ذات أهمية فاعلة فى تحقيق أهداف التربية المتحفية فى مجال تعليم الفنون بقسم التربية الفنية، والارتقاء بمستوى ونوعية الخريج فنياً وتذوقياً وعلمياً.