



الاستفادة من الفن فى خفض الأفكار اللاعقلانية لتدعيم التوافق الزوجى لدى معلمى المرحلة الثانوية فى ضوء بعض المتغيرات الديموغرافية "فن النسيج نموذجاً"

أ.د. أشرف عبد الفتاح مصطفى * - أ.د. عبد الحميد صفوت إبراهيم **

د. على عبد الله على مسافر *** - أ/ منار سريح حامد عقل ****

ملخص الدراسة:

هدفت الدراسة الحالية إلى تقديم دراسة ميدانية بمحافظة السويس للصلابة النفسية بين التوافق الزوجى والضغوط النفسية لدى دور معلمى مرحلة الروضة فى تنمية الحس الجمالى والتربوى، ولتحقيق هذا الهدف استخدم فريق البحث المنهج الوصفى التحليلى فى الجانب التطبيقى والعملية وجدول إحصائيات لتوزيع المجتمع الإحصائى والمنهج الوصفى فى تناول الإطار النظرى للدراسة التى تضمنت أربعة محاور رئيسية، شملت دراسة الصلابة النفسية بين التوافق الزوجى والضغوط النفسية لدى دور معلمى مرحلة الروضة فى تنمية الحس الجمالى والتربوى فى ضوء متغيرات الجنس، العمر، الخبرة. واعتمد فريق البحث فى الدراسة على نتائج الدراسات السابقة، والمعطيات العلمية للدراسة النظرية، ودراسة واقع الإحصائيات من المجتمع الإحصائى والمنهج الوصفى، ودراسة

* أستاذ بقسم التربية الفنية - ووكيل الكلية للبيئة وخدمة المجتمع - كلية التربية - جامعة السويس.

** أستاذ علم النفس - كلية التربية - جامعة السويس.

*** مدرس بقسم الصحة النفسية - كلية الآداب - جامعة السويس.

**** باحثة بقسم الصحة النفسية - كلية التربية - جامعة السويس.

أثر ذلك على الحس الجمالى والتربوى، وأثره على دور معلمى الروضة نحو النشء، وآليات ما بعد التجريب.

وقدم فريق البحث فى نهاية الدراسة مجموعة من التوصيات للصلابة النفسية بين التوافق الزوجى والضغط النفسية لدى دور معلمى المرحلة الثانوية فى تنمية الحس الجمالى والتربوى.